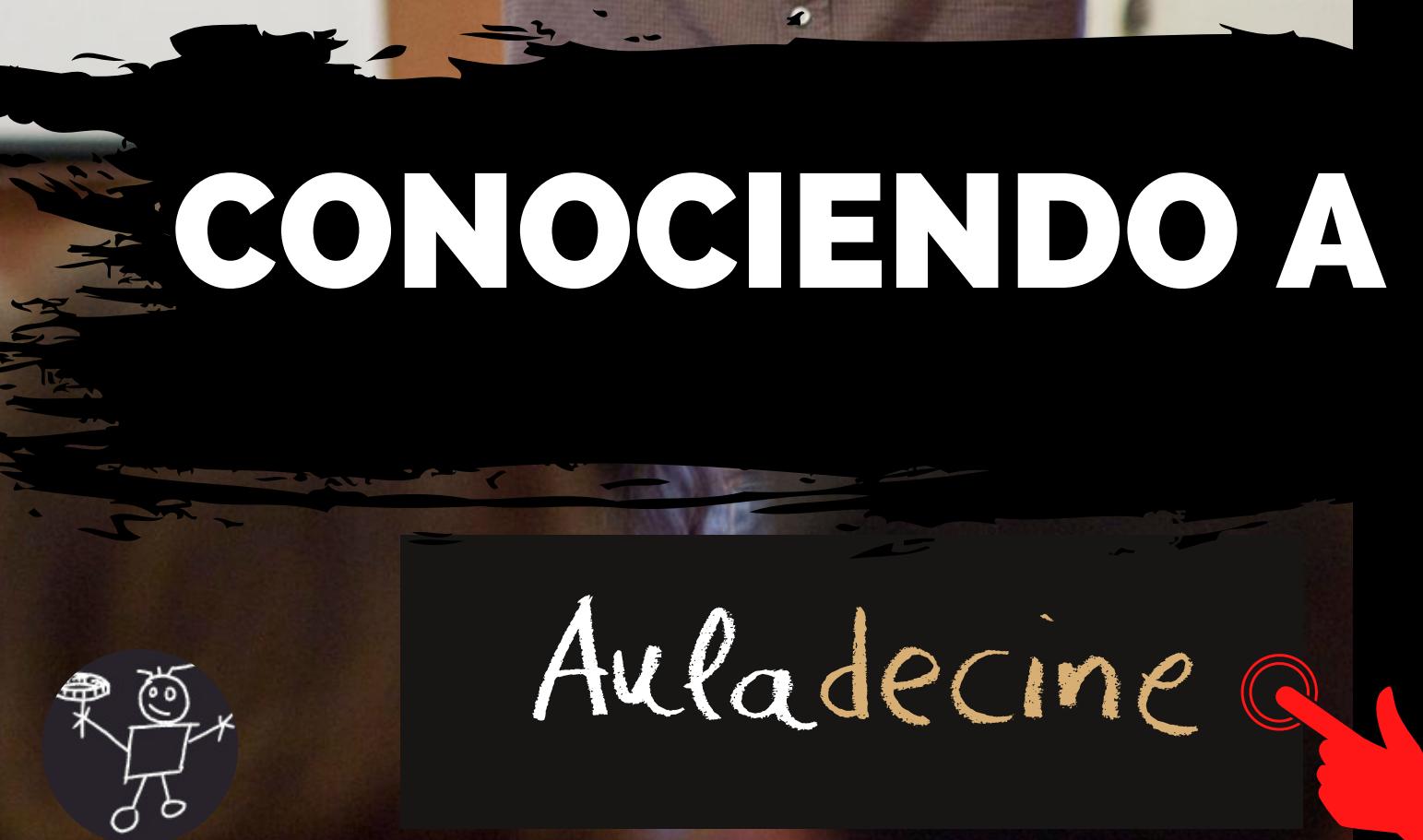




## CONOCIENDO A CHARLES CHAPLIN



- Profesor de **secundaria** desde 1998
- Coordinador durante 4 años del programa educativo **Aula de Cine** y coordinador de su web
- Profesor y director de **contometrajes escolares**
- Director de teatro. Coordinador y director del **Coup de Théâtre** en el IES Pirámide durante 4 años
- **Actor** de teatro y cine
- **Profesor de INTEF**, en cursos de **H<sup>a</sup> del cine**
- **Publicaciones** sobre cine y educación
- Seleccionado en un proyecto interdisciplinar para el III Congreso de Innovación educativa en 2021. **Goya: precursor de los hermanos Lumière**

Se trata de construir una serie de juguetes ópticos que nos permitan ver cómo las imágenes fijas cobran vida, se animan y se mueven.

# EN QUÉ CONSISTE ESTE TALLER

La finalidad fundamental del taller es que los participantes comprendan el concepto del cine como un conjunto de imágenes en movimiento y lo haremos a través de uno de sus mayores genios, Charles Chaplin.

## ¿Qué entendemos por precine?

Entendemos por precine, todos aquellos inventos que tuvieron lugar antes de la aparición del cinematógrafo de los Hermanos Lumière el 28 de diciembre de 1895. Cuando nos proyectan una película en una sala de cine, vemos en la pantalla una secuencia de imágenes, para ser más exactos 24 imágenes o fotogramas por segundo.

A partir de aquí el taller consiste en construir una serie de juguetes ópticos que nos permitan ver como las imágenes fijas cobran vida, se animan y se mueven. El trabajo que se desarrolle en el taller es todo práctico y manual.

Los juguetes que se construirán en este taller son el **Taumátropo**, consiste en un disco con dos imágenes diferentes en ambos lados y un trozo de cuerda a cada lado del disco. Ambas imágenes se unen estirando la cuerda entre los dedos, haciendo al disco girar y cambiar de cara rápidamente y el **Flip book**, que es un pequeño libro de bolsillo, en el que en cada página hay una imagen y al pasarlas rápidamente, con los dedos, delante de nuestros ojos, esas imágenes inertes, cobran vida. También proyectaremos algunos fragmentos de las maravillosas películas de Charles Chaplin, uno de los mayores genios de la historia del cine.



# MANIPULACIÓN DE JUGUETES ÓPTICOS

1



- Taumátropo
- Zootropo
- Praxinoscopio
- Flip book

# VISIONADO DE LA OBRA DE CHAPLIN

2

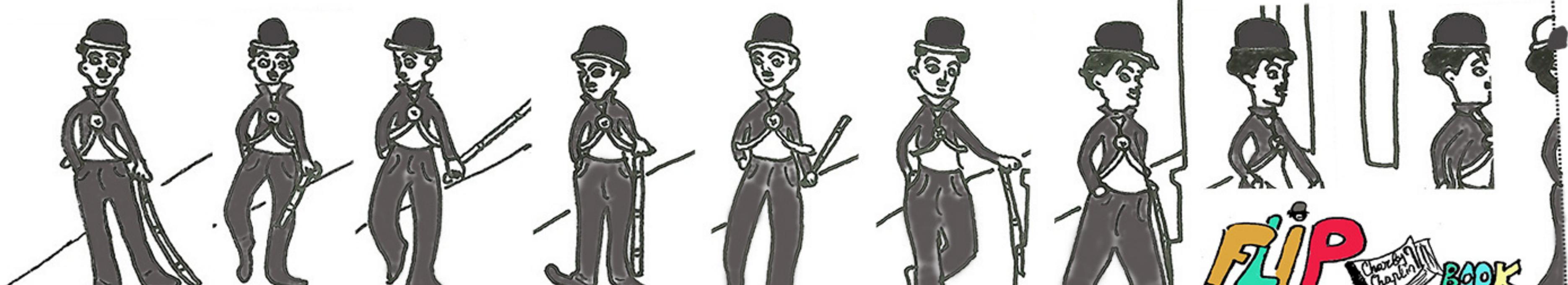


# 3 CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES ÓPTICOS DE CHARLOT

## Taumátropo y Flipbook

Va dirigido a chicos y chicas con  
edades entre 5 y 16 años.

Tiempo dedicado al  
taller, **entre 2 y 3 h**



# Materiales

- Plantilla A4 en papel de 190 de gramaje.
- Cartulina para hacer el lomo (20x4,7 cm).
- Pegamento líquido o pistola de silicona.
- Grapadora y grapas.
- Rotuladores.
- Pinturas.
- Tijeras.
- 2 Pinzas de tender.
- Palillos de madera del chino, entre 10 y 15 cm.
- Pegamento barra.
- Cuerda estilo liza.
- Punzón.
- Alfombrilla.

## Dispositivos

- Portátil.
- Proyector.
- Alargue y cables.
- Pantalla.
- Altavoz.

## Presupuesto

El precio de la actividad de 2h. y media de duración, incluyendo el material, son **280€** más el kilometraje.

León Abadías 4 1º A

22005

Huesca

**auladecineyeducacion@gmail.com**

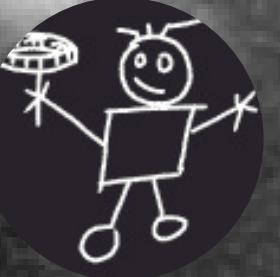
**Móvil: 665 860 420**

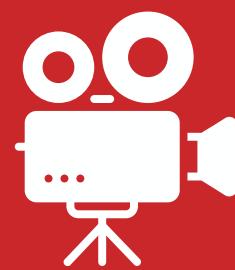
**Sitio Web: [www.auladecine.es](http://www.auladecine.es)**



## Espacios

Es necesaria una sala tipo aula con mesas grandes y que pueda quedarse a oscuras.





# Audiovisuales

- [Días de Cine, RTVE. Festival de Cine de Huesca](#)
- [Muestra de Cine de La Vera](#)
- [Festival de Cine de Huesca](#)

¡Pulsa para ver los vídeos!



El profesor de Secundaria y amante del cine **Alberto Olivar** ha impartido este domingo un entretenido taller práctico sobre los orígenes del séptimo arte y la exitosa figura de **Charles Chaplin**, enmarcado en el programa del 51 Festival de Cine de Huesca, en el Salón Azul del Casino.

Con el objetivo de que los participantes, escolares de entre 6 y 16 años, comprendiesen el concepto del cine como un conjunto de imágenes en movimiento, el profesor **les ha mostrado ejemplos prácticos que han podido hacer realidad ellos mismos**, para lo cual empleó la imagen del mítico actor de cine mudo.

# Prensa

51º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

## *Los jóvenes oscenses descubren los orígenes del cine a través de Charlot*

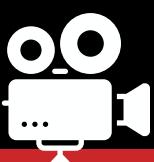
El profesor Alberto Olivar impartió un taller en el que los participantes pudieron crear un taumátropo y un flipbook

PATRICIA MAIRAL

NOTICIA / ACTUALIZADA 11/6/2023 A LAS 19:47



El profesor Alberto Olivar demostró los orígenes del cine.  
Festival de Cine de Huesca



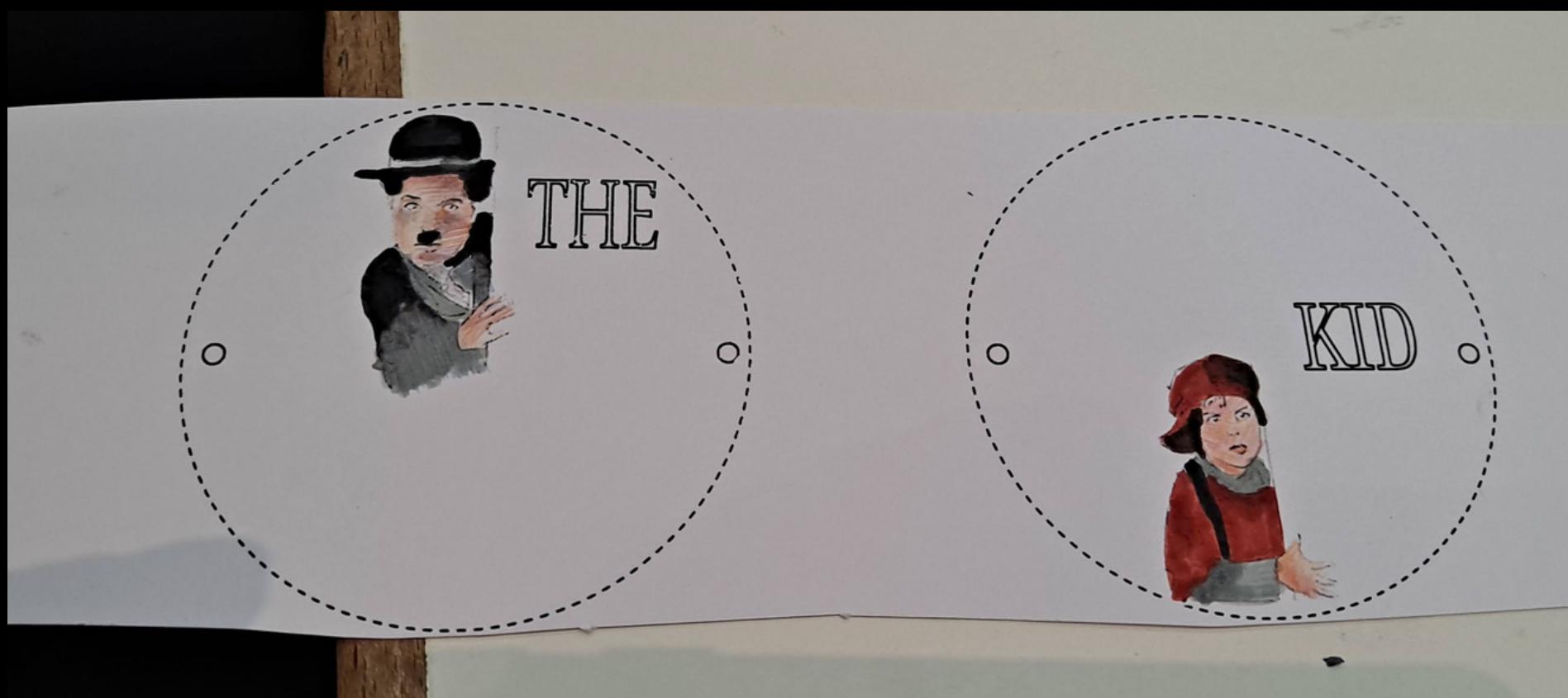
¡Pulsa para ver los vídeos!

- [Muestra de Cine de La Vera](#). Extremadura audiovisual
- [Festival de Cine Internacional de Gijón](#)

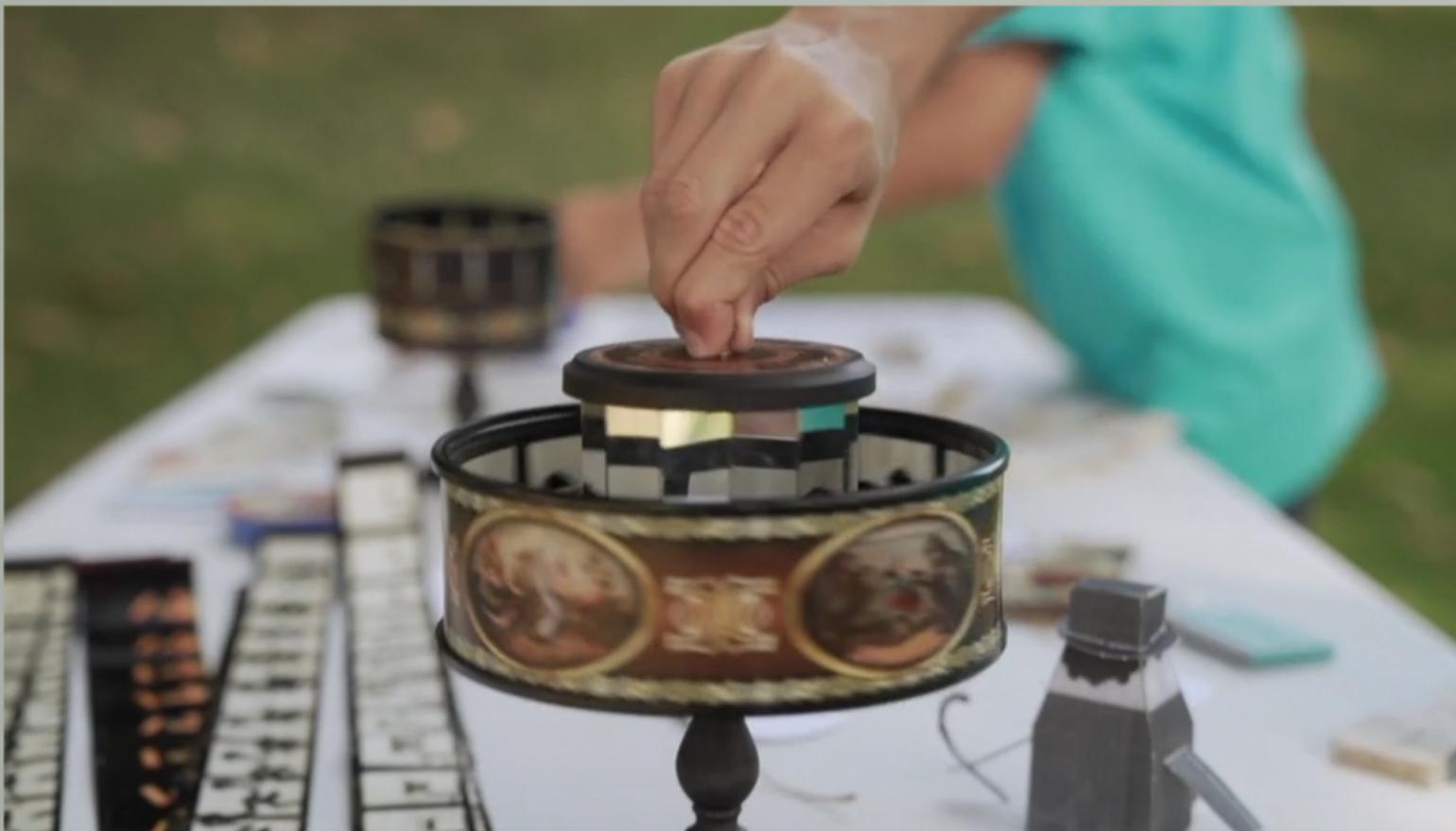




**TALLER EN EL FESTIVAL DE CINE DE HUESCA**



**TALLER EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN**



**TALLER EN LA MUESTRA DE CINE DE LA VERA**

# TALLER EN NUENO



# TALLER EN SIÉTAMO

