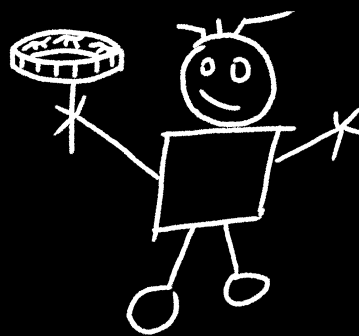
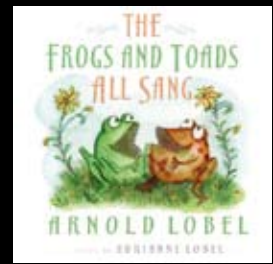


Kikkerdri Ranas y Sapos



Auladecine

RANAS Y SAPOS

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título original: Kikkerdril.

Título internacional: Frogs & Toads.

Dirección: Simone van Dusseldorp.

Guión: Simone van Dusseldorp.

Producción: Lemming Film.

Fotografía: Daniël Bouquet.

Montaje: Wouter Jansen.

Música: Kees van der Vooren / Arend Niks.

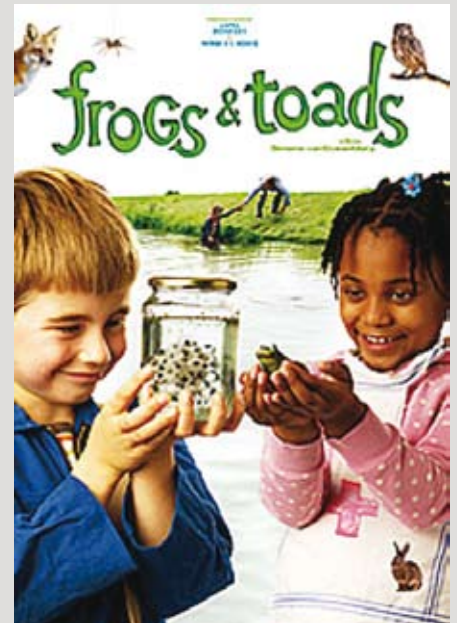
Duración: 75 min.

Año: 2008.

País: Holanda.

Personajes: Nino Morris den Brave (Max), Whitney Franker (Jesse), Juul Vrijdag (Oma), Georgina Verbaan (Hellen), Thijs Goedknecht (Janus).

Género: Ficción.



SINOPSIS ARGUMENTAL

Max tiene que pasar una noche en casa de su abuela porque a su hermano mayor Jannus tienen que quitarle las amígdalas. Jannus le pide a Max que le lleve huevos de rana al hospital, o de lo contrario no volverá a hablarle. Max se embarca en un viaje a la naturaleza para encontrar huevos de rana. Durante el trayecto, Max se encuentra a Jesse, una chica de su edad que quiere ser enfermera veterinaria. Max le explica su misión y Jesse decide acompañarle. Juntos van de aventura en aventura: encuentran una oruga que anda raro, un huérfano que les enseña a ordeñar, una chica que juega con cerdos ¡e incluso llegan a estar cara a cara con un zorro y un ciervo! ¿Conseguirán Max y Jesse encontrar las huevos de rana...?

LA DIRECTORA

Dirige la holandesa **Simone van Dusseldorp** (Tilburgr, 1967), que cursó estudios en la Academia Gerrit Rietveld (audiovisuales) en Ámsterdam.

Ha realizado algunos trabajos para la televisión, pero es la pantalla grande lo que más le atrae, tanto en cortos como en largos. Desde 1994 con *Waterlanders*, año en el que ganó el *Filmprize Grolsch* y el primer premio en el Festival de Cine de

Oberhausen no ha parado de trabajar. Su último trabajo es *Kikkerdril*.

Con este trabajo recibió el premio al mejor largometraje de ficción Divercine, Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes y el premio del Jurado Mención Especial al Film para Niños y Premio Especial "Madre Naturaleza" en el Festival Internacional de Cine Nueva Mirada.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Los personajes.

Max: Es el divertido protagonista de la historia. Rubio, con ojos claros y cara de pillo. Disfruta estando en casa de su abuela en el campo, ayudando con los animales y observando insectos en la pradera. Pero está muy preocupado por la enfermedad de su hermano Jannus porque piensa que no volverá a hablar más. Por eso emprende una apasionante aventura en busca de unas huevas de rana.

Engañará a quien haga falta para conseguir su objetivo: curar a su hermano. Entre sollozos y risas, la simpatía de este niño nos enamora.



Jesse: Vive en la ciudad y le gusta jugar a médicos y enfermeras. Tiene la misma edad que Max.

Se cruza en el camino de Max y este lo seduce para buscar las huevas de rana, casi siempre utilizando mentiras. Jesse es muy honesto, por eso, cada vez que descubre que Max le miente se enfada mucho. Aunque le cuesta el mismo tiempo enfadarse que desenfadarse, unos segundos.



Jannus: A Jannus le van a operar de amígdalas y tiene la disparatada idea de que ingiriendo unas huevas de rana se curará. Por eso envía a Max a buscarlas.



La madre: Hace de padre y de madre en la educación y cuidado de Jannus y Max. Max dice que es huérfano para darle pena a Jesse y que esta le ayude, y en un momento de sinceridad le dice que sí que tiene madre pero no padre.



La abuela: Es una persona afectuosa cercana a la naturaleza y los animales. Ella representa un refugio seguro para Max, lejos de la ruidosa y gris ciudad. Es divertida, espontánea y con dos grandes amores, su nieto y los animales.





Temas de interés.

1. La familia y sus relaciones.

La familia de Max es “casi convencional”, formada por su madre, la abuela y su hermano Jannus. La madre y la abuela son la parte adulta de la familia y las encargadas de la educación de Max y Jannus, por eso la relación entre Max y su abuela es tan fascinante; hacen crepes juntos, cantan, cuidan los animales.... Queda claro que no es la primera vez que Max y su abuela se quedan solos.

2. La amistad.

“¿Quieres ser mi amigo?” Le pregunta Jesse a Max la primera vez que se ven. Es inimaginable que esa fuera la primera frase que un adulto le dijera a otro. Jesse y Max, que se enfadan y se reconcilian varias veces en la película, hacen un “pacto de saliva”, e intercambian una piedra y una tuerca como símbolo de compromiso y amistad, ahora ya no se pueden fallar, son amigos con su saliva como testigo.

3. La vida en el campo. Los animales.

La parte central y más importante de la película se desarrolla en el campo. La vida en libertad, mezclados con la naturaleza y los animales solo es posible allí. La ciudad, impide que los niños puedan estar solos sin la permanente vigilancia de sus padres. El amor de Max a los animales viene de su cercanía y el trato habitual que tiene con ellos.

4. La lucha por un objetivo.

En varios momentos de la película Max se encuentra solo y perdido (en el autobús, en el campo cuando llueve) pero sin embargo continúa hasta conseguir su objetivo. Esa tenacidad es una de las virtudes de nuestro

personaje protagonista, aunque en más de una ocasión tenga que mentir para conseguirlo.

5. La música.

La música en esta película refuerza las relaciones entre los personajes. Las canciones normalmente se usan para hacer avanzar la trama o desarrollar el carácter de los personajes. A lo largo de la película podemos ver cómo en varias ocasiones los personajes empiezan a cantar y bailar, y por eso podemos decir que se trata de una película musical. En *Ranas y sapos* podemos oír seis canciones:

- ➔ **la canción de la crepe** con Max y su abuela.
- ➔ **la canción de los médicos y enfermeras** entre Jesse y Max en el parque de la ciudad.
- ➔ **la canción del autobús** cuando todos los pasajeros del autobús, así como el rocanrolero conductor, empiezan a estornudar musicalmente como si estuvieran tocando percusión.
- ➔ **la canción de la oruga** con Jesse y Max cuando vagabundean por los prados.
- ➔ **la canción del bosque** “No estamos asustados” cuando están perdidos en el bosque.
- ➔ y finalmente **la canción de la rana** con toda la familia, el conductor del autobús y el padre de Jesse.

Actividades previas

1. ¿Qué son las huevas de rana?

2. ¿Qué puedes decir sobre el contraste entre la ciudad y el campo? ¿Puedes describir ambos lugares?

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. ¿Cuál es el título de la película? Escribe el original, el internacional y el español.

2. Poned otro título a la película.

¿Conocemos a los personajes?

3. ¿Cuántos miembros forman la familia protagonista?

4. ¿Dónde viven, en la ciudad o en el campo?

5. ¿Qué trabajo tiene la abuela de Max?

6. ¿Por qué es tan especial la relación entre Max y su abuela? ¿Qué hacen juntos?

7. En vuestra opinión, ¿qué representan los abuelos en la sociedad actual? (Pensad en los vuestros).

8. ¿Por qué tiene que ir al hospital Jannus?

9. ¿Sabes lo que son las huevas de rana? Observa con atención los créditos de inicio y habla del ciclo reproductivo de la rana.

10. ¿Por qué va Max a buscar las huevas de rana?

- Porque quiere tener renacuajos en casa.
- Porque Jannus le engaña diciéndole que no volverá a hablar.
- Porque quiere mucho a su hermano.

11. ¿Creéis que las decisiones que ha tomado Max son las más adecuadas para conseguir las huevas de rana? ¿Qué hubieseis hecho vosotros.





Encuentro de una nueva amiga, Jesse.

12. ¿Cómo se conocen Jesse y Max?

13. Al principio ¿Max quiere ser amigo de Jesse?

14. ¿Qué le hace cambiar de opinión?

15. Pon en orden las siguientes acciones entre Jesse y Max (enuméralas):

- Juegan a los médicos.
- Pinchan la bici.
- Max insiste con la bici, necesita coger las huevas de rana para curar a su hermano.
- Jesse se enfada y no quiere ser su amiga.
- Se encuentran por casualidad.
- Max le pide el bote de cristal.
- Max le pide la bici a Jesse y le promete que será su enfermo.
- Max le roba el bote y se va corriendo.
- Jesse no le deja la bici, le dice que sólo confía en los animales.
- Jesse se enfada porque le ha mentido, no es huérfano, tiene un hermano.
- Jesse le pregunta si es huérfano y si quiere ser su amigo.

- Jesse se va y Max la persigue, le dice que su madre los abandonó en una caja a los dos.
- Max le dice que su abuela tiene animales, así la convence y se van los dos en la bici.
- Se montan en el autobús hacia el campo.
- A Max lo echan del autobús y se fija en la bici de Jesse para ir a buscar las huevas de rana.

16. ¿Puedes enumerar todos los animales que Jesse y Max se encuentran durante su viaje? ¿Qué sabes de ellos? ¿Los has visto alguna vez?

17. ¿Cómo intentan arreglar el pinchazo de la bici?

18. Max se encuentra con varias dificultades en su búsqueda de las huevas de rana ¿cómo las resuelve?

DIFICULTADES	LAS RESUELVE
Se cae al agua cuando está con su abuela.	
Cómo consigue el bote de cristal	
Cómo llega hasta casa de su abuela	
Cómo consigue beber leche	
Ve pisadas de un jabalí	

19. ¿Quién es más valiente Max o Jesse?, pon un ejemplo que lo demuestre.

24. ¿Cómo encuentra Jesse las huevas de rana?

El pacto de amistad entre Max y Jesse.

20. Describe el pacto que hace Jesse y Max.

El final

25. Jannus llega del hospital y Jesse y Max le quieren hacer comer las huevas de rana, ¿cómo reacciona este?

21. ¿Cuál es la diferencia entre el pacto de Jesse y el de Jannus? ¿Crees que deberías decir siempre la verdad?

26. Jannus había engañado a Max, ¿qué os parece a vosotros?

22. Max intenta varias veces decirle la verdad a Jesse (no es huérfano) pero no lo hace, ¿por qué?

27. Cuando llega el conductor del autobús, ¿por qué se esconden Jesse y Max?

23. Después de ordeñar la vaca, se beben la leche y juegan a imitar. Señala con una cruz las imitaciones que hacen:

28. ¿Quién viene también en el autobús?

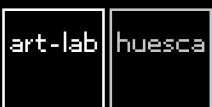
Un viejo	Una oruga
Un pájaro	Una araña
Una bailarina	Un ratón
Un cerdo	Un caracol
Un caballo	Una bicicleta

29. ¿Cómo hacen saltar a la rana?

Ahora, si os atrevéis, hacedlo vosotros.

30. Al final, ¿qué hacen todos?





Auladecine

www.auladecine.es
cardelina@auladecine.es