

EL GRAN ZAMBINI

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Igor Legarreta y Emilio Pérez.
Guión: David Abia, Igor Legarreta y Emilio Pérez.
Reparto: Emilio Gavira, Anibal Tartaro y Esperanza de la Vega.
Duración: 14 minutos.
Año: 2006.



SINOPSIS ARGUMENTAL

En el extrarradio de una gran ciudad aún perduran los restos de un antiguo circo. Allí, en su caravana, viven un enano, su hijo y su mujer. Este corto relata la historia de un padre que dispuesto a ganarse el respeto y la admiración de su hijo, es capaz de hacer cualquier cosa.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Sin diálogos, solo con las miradas, sabemos lo que piensan los personajes. Un padre que observa a su hijo sentirse avergonzado por su estatura, y que tratará de demostrarle que todo es posible, que debe sentirse orgulloso de él.

Durante el cortometraje da la sensación que al niño lo que le avergüenza de su padre es la estatura, pero conforme van pasando los minutos el espectador observa como al niño lo que molesta es que su padre no tenga ilusión por vivir. En realidad la vergüenza la siente el padre, no por su tamaño, sino por ser incapaz de ser un modelo para su hijo.

Por suerte para nosotros el “alunizaje” del Apolo XI el 20 de julio de 1969, y que el niño ve por televisión, hace que su padre reaccione dándole a su hijo lo que necesita, ilusión.



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. ¿Dónde se desarrolla la película?

2. ¿Tiene amigos el niño?

3. ¿Dónde se esconde? Y ¿por qué?

4. Cuáles son los sueños de este niño.

5. En qué momento se ve que este hombre está menospreciado por la gente que lo rodea.

6. ¿Cuál creéis vosotros que es el trabajo del padre?

7. "El gran Zambini" cuenta la vergüenza de un hijo ante su padre enano. ¿Creéis que siente vergüenza porque es enano? Pensarlo bien, y recordar el final.

8. Hablando del final, ¿cómo reconquista el cariño de su hijo? Y el hijo dónde se piensa que ha ido su padre.

9. Después de ver la película, ¿creéis que se debe juzgar a las personas por su físico?

